

## CONVOCATORIA SELECCIÓN BOLOGNA 2008

Buenos Aires, 29 de junio de 2007

**Tenemos el agrado de comunicar que la Argentina, a través del Foro de Ilustradores / Argentina, ha sido elegida País Invitado de Honor en la *Fiera del Libro per Ragazzi* 2008 (Feria Internacional del Libro para Niños), de Bologna, Italia.**

Por este motivo, y en oportunidad de mostrar al mundo el trabajo de los ilustradores infantiles y juveniles argentinos, el Foro es el encargado de organizar las actividades que consolidarán nuestra presencia en la Feria, y entre estas, la Exhibición de Ilustradores.

Por la presente, se convoca a participar del concurso de selección de los trabajos que integrarán la Exhibición "**Cuando las vacas vuelan...**" ("**When cows fly...**") / **Panorama nacional actual de ilustradores de libros infantiles de la Argentina**, en sus diferentes modalidades.

Al momento, las establecidas son:

- Muestra –exposición de originales– de un máximo de 32 ilustradores.
- Libro-Catálogo, con obras de hasta 100 ilustradores.
- CD, con obras de hasta 200 ilustradores (incluidos los del catálogo).

Para participar de esta convocatoria, los aspirantes deberán leer atentamente las "bases y condiciones definitivas" antes de completar los formularios y presentaciones correspondientes.

### **Acerca de las Bases Definitivas de Selección para Bologna 2008**

**-ATENCIÓN A LOS CAMBIOS-  
(SE RECOMIENDA TIRAR LAS BASES ANTERIORES)**

Luego de variadas tramitaciones legales, se publican, al fin, las Bases y Condiciones para presentarse a la Muestra "**Cuando las vacas vuelan...**" y su correspondiente Catálogo, dentro del evento **Argentina "País Invitado de Honor en la Fiera del Libro para Niños de Bologna, Italia" 2008**.

Estas Bases definitivas presentan cambios con respecto a las provisorias que se difundieron oportunamente.

Uno de esos cambios se refiere al pago de la inscripción.

Se ha decidido no cobrar monto alguno en el primer paso, la entrega de los originales.

Pero, dado que la recaudación de los aportes de los postulantes sirve para subsidiar, en parte, la impresión del Catálogo y el CD, cada artista seleccionado debe comprometerse a pagar su inclusión en los mismos.

Los montos –aproximados- están aclarados en las Bases, pero, a modo ilustrativo, les contamos que la recaudación del Foro sumaría alrededor de \$ 30.000, y que hasta ahora nos han elaborado un presupuesto de \$ 88.000 para 3500 ejemplares de un Catálogo de 256 páginas en papel ilustración con tapa blanda. Es decir, estos aportes de los foristas seleccionados, sólo cubrirán una parte del gasto total del Catálogo, sin contar muchos otros rubros referidos a otras piezas gráficas impresas, a los requerimientos arquitectónicos de sistemas de montaje, de catering, etc.

Otros cambios importantes se refieren al lugar y fecha de entrega.

Y a la entrega en sí: junto a las 3 ilustraciones originales, se entregará el material escaneado para el CD.

Los datos figuran con detalle en las Bases.

A su vez, en estas Bases, ya se aclaran los nombres de los integrantes del Jurado.

Por último, y respondiendo a las inquietudes de algunos foristas, unas palabras con respecto al tema "SELECCIÓN".

Ser seleccionado pone nervioso, especialmente si se tiene en cuenta que el Foro ha realizado todas sus muestras previas sin curaduría.

Pero nuestra Muestra en Bologna es muy distinta. No sólo porque no puede presentarse una cantidad ilimitada de artistas y sus originales, sino porque además es infinitamente más costosa.

Tratándose de una representación nacional, varias oficinas gubernamentales y mixtas han prometido su apoyo económico, pero así y todo no es suficiente (¡todo sponsor nuevo es bienvenido!).

Sin embargo, el lado positivo de esta selección, es que nos obliga a cada uno de nosotros a crecer profesional y artísticamente, elevando la puntería y la calidad.

Cuando nos presentamos a Concursos, Bienales, Muestras internacionales de todo tipo, pagamos los montos exigidos (por ejemplo, u\$s 300 para el Andersen, etc.) sabiendo que "como es en el exterior" nos va a salir caro. Este evento, si bien está organizándose entre Argentina e Italia, se construirá y desarrollará en Italia, así que no podemos pensarlo en términos presupuestarios locales.

La idea es que, si los ilustradores argentinos se muestran con lo mejor de sí, en el futuro inmediato podremos todos sacarle un inmenso provecho laboral a nivel internacional. Todos. Los 200 artistas del Catálogo (100 ilustradores, más otros 100 que se suman en el CD anexo), habitarán las bibliotecas, escritorios y mesas de reuniones de 3500 personas del mundo editorial: editores, diseñadores, libreros, colegas. Y quienes no se presenten, o no sean seleccionados, igual "por arrastre" quedarán "a los ojos del mundo" incluidos en la categoría *ilustrador argentino*, porque aspiramos a que esta histórica Muestra nos identifique y nos abra las puertas que merecemos.

**Comisión Organizadora**  
**Argentina – País Invitado de Honor**  
**Feria del Libro para Niños de Bologna - 2008**  
Irene Singer, Istvan Schritter, Mónica Weiss  
bologna2008@gmail.com